

## Contactar

estudioae@yahoo.com

www.linkedin.com/in/  
alfonsoescalona (LinkedIn)

## Aptitudes principales

Unreal Engine  
3D Studio Max  
3D visualization

## Publications

Portfolio Showcase  
Portfolio Showcase

# Alfonso Escalona Penott

R&D Director en PUREBLINK  
Santiago Province, Chile

## Extracto

Diseñador Gráfico con 13 años de experiencia en artes digitales, audiovisuales y modelado 3D.

Sólidos Conocimientos en modelado CG, texturizado, shading, iluminación y renderizado en 3ds Max (Vray, Corona) en proyectos arquitectónicos y audiovisuales.

Artista Conceptual, Diseñador de Personajes y Modelador HD/lowpoly. Optimización de objetos para uso en motores de juego (Unreal Engine, Unity3D, CryEngine)

Experiencia en diversas plataformas y software de desarrollo (Autocad, 3ds Max, Zbrush, Mudbox, RealFlow)

Habilidad para coordinar y supervisar grupos de trabajo y proveer entrenamiento a otros artistas.

Virtual Arts Producciones (2009 – 2013)

Director Creativo

M2 (2007 – 2009)

Modelador Artista 3D Senior

Promar TV (2005– 2007)

Editor Postproducción - Jefe de Departamento de Diseño

---

## Experiencia

PUREBLINK

R&D Director

julio de 2018 - Present

Canadá

Research and development in Pureblink

Boximage spa

Director de innovación  
febrero de 2016 - junio de 2018 (2 años 5 meses)  
Los Militares 5001 Las Condes, Santiago. Chile  
<http://www.boximage.cl/>

Boximage SPA  
Diseñador 3D  
noviembre de 2013 - febrero de 2016 (2 años 4 meses)  
Responsable de modelado 3D, colocación de elementos, texturizado, iluminación, renderizado y postproducción de proyectos arquitectónicos  
  
<http://www.boximage.cl/>

Virtualarts  
Director Creativo  
enero de 2009 - julio de 2013 (4 años 7 meses)  
Cabudare, Venezuela

Director Creativo  
-Responsable de la definición del estilo gráfico de las campañas y los trabajos para clientes y marcas, relacionado a comerciales de tv, diseño de personajes, diseño de empaques y branding.  
-A cargo de la revisión de la calidad visual de los elementos trabajando conjuntamente con otros artistas y desarrolladores.  
-Responsable de la dirección de arte de comerciales para tv

Artista Conceptual Senior  
-Especializado en arte conceptual, ilustración, matte painting y dirección artística. Enfocado principalmente en ambientes, iluminación, composición de escenas.  
-A cargo de la optimización de procesos y uso apropiado de herramientas técnicas para incrementar la calidad visual y la eficiencia del equipo de trabajo.

Modelador Senior 3D  
-Responsable de modelado 3D, colocación de elementos, texturizado, iluminación, renderizado y postproducción de proyectos arquitectónicos.  
-Diseño, modelado de personajes en Alto y Bajo polígono, rigging y animación.

M2 Arquitectos

### Modelador Senior 3D

febrero de 2007 - marzo de 2009 (2 años 2 meses)

Barquisimeto, Venezuela

### Modelador Senior 3D

-Responsable del entrenamiento del equipo de arte de +8 personas en modelado

3D y renderizado con 3dsMax y Vray en proyectos Arquitectónicos y audiovisuales

-Responsable del modelado 3D, colocación de elementos, texturizado, iluminación, renderizado y postproducción de proyectos arquitectónicos

### Promar TV

Jefe de Departamento de Diseño

marzo de 2005 - enero de 2007 (1 año 11 meses)

Barquisimeto, Venezuela

-Responsable de la creación de logotipos, diseño de artes y bumpers para programas de TV

-Responsable de la Dirección artística de comerciales de Tv

-Edición y postproducción de programas de TV

Diseñador

---

## Educación

Utirla

T. S. U. Diseño Gráfico, Graphic Design · (2003 - 2006)